

Corso ad Indirizzo Musicale
Criteri di ammissione e assegnazione alle classi di Strumento

Prova orientativo-attitudinale

Al Corso ad Indirizzo Musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal Dirigente Scolastico o da chi ne fa le veci. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. La prova è utile a mettere in luce le motivazioni e le abilità dei candidati - abilità propedeutiche ed essenziali al fare musica - indipendentemente da un'eventuale specifica preparazione. A questo scopo, durante il colloquio con la Commissione, saranno effettuate prove di discriminazione delle altezze dei suoni, di memoria tonale e ritmica, di riproduzione vocale.

Indicazioni sulle singole prove

1) Competenze ritmiche

La prova ritmica si basa sull'esecuzione di ritmi semplici ma musicalmente completi. Verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione; si terrà in considerazione anche la sensibilità verso gli accenti ritmici e la dinamica del suono.

2) Competenze per l'intonazione

Verrà richiesto all'alunno di cantare una semplice melodia popolare di sua conoscenza per valutare le capacità basilari di utilizzo della voce; successivamente saranno proposti brevi incisi melodici da ripetere per imitazione.

3) Competenze percettive

Prove di riconoscimento dei suoni; verranno proposte coppie di suoni chiedendo all'alunno di indicare le differenze di intonazione (suoni acuti/suoni gravi) e/o brevi incisi melodici che l'alunno potrà eventualmente riprodurre sulla tastiera.

4) Caratteristiche fisiche

Verranno rilevate eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare un determinato strumento, ma tali osservazioni non saranno oggetto di valutazione.

5) Esecuzione strumentale

L'esecuzione di un brano verrà accettata solo se proposta dall'alunno, ma non verrà valutata. La scuola di base deve tenere conto delle attitudini musicali dell'alunno indipendentemente dalle esperienze pregresse.

6) Breve colloquio

Partendo da un commento al questionario pre-compilato, l'alunno è invitato ad esporre le proprie motivazioni e aspettative nei confronti dello studio musicale in generale ed in particolare nei confronti dello strumento indicato come prima scelta.

Assegnazione dei punteggi

La commissione predispose delle griglie per le prove 1, 2 e 3; per ciascuna competenza rilevata è previsto un massimo di punti 10. La griglia della valutazione farà parte della documentazione oggettiva della prova attitudinale. Nel caso di alunni portatori di handicap, la commissione proporrà prove differenziate come livello di difficoltà ma non come tipologia.

La graduatoria

La graduatoria, stilata al termine delle prove orientativo-attitudinali, sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

a. Ammissione al corso strumentale

b. Ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento) Si ricorrerà alla graduatoria per eventuali casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che, durante l'anno scolastico, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Criteri di assegnazione dello strumento

La commissione assegnerà lo strumento tenendo conto dei seguenti criteri in ordine di priorità:

a. Gli alunni che avranno ottenuto i punteggi più alti verranno uniformemente distribuiti, nel limite del possibile, tra tutte 4 le classi di strumento

b. Gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ciascuna classe di strumento abbia, per quanto possibile, lo stesso numero di alunni

c. Preferenza indicata dagli alunni nel questionario: la commissione ne terrà conto compatibilmente con i punti a. e b.